

СЕКРЕТЫ СТРОИТЕЛЕЙ АНТИЧНЫХ ВРЕМЕН, ИЛИ СОВЕТЫ, НЕ ТЕРЯЮЩИЕ СВОЮ АКТУАЛЬНОСТЬ

Говорят, все новое – это хорошо забытое старое. Пожалуй, многим нашим строителям не помешало бы освежить свои профессиональные знания и навыки, заглядывая в труды античных архитекторов. О некоторых секретах древних говорится в данной статье.

О городской застройке

Одним из весьма важных и поныне трудов античности является произведение древнеримского архитектора и механика Витрувия (предположительно – Марка Поллиона; более точные данные о полном имени установить не представляется возможным) под названием «Десять книг об архитектуре». Несмотря на то что этот трактат был создан еще в I веке до нашей эры, он стал одним из главных каталогизаторов начала эпохи Возрождения, подарившей миру множество превосходных зданий и сооружений.

Конечно, определенная доля содержащихся в «Десяти книгах об архитектуре» сведений давным-давно абсолютно устарела, однако отдельные тезисы, судя по всему, не потеряли своей актуальности даже сейчас, спустя более чем две тысячи лет с момента написания (согласно исследованиям советского историка науки Николая Моисеева, трактат написан в 13-м году до Рождества Христова).

Например, некоторое рациональное зерно содержится в рекомендациях Витрувия на предмет выбора места для создания поселения. Сейчас многим обывателям кажется абсолютной дикостью распространенный в прошлом на Апеннинском полуострове обычай доверять этот процесс жрецам, гадавшим по печени животных. Между тем, сообщает древнеримский архитектор, авгуры высматривали в формах этого органа не благословение высших сил, а признаки патологических заболеваний.

Как писал Витрувий, если печень нескольких принесенных в жертву коз, коров и овец, пасшихся в рассматриваемой местности, оказывалась здоровой, то жрецы делали вывод, что и люди также не будут страдать от местной пищи и воды. Когда же внутренности оказывались нездоровыми на вид, то делался вполне благоразумный вывод о том, что в данной локации с экологией не все в порядке, поэтому принималось решение о поиске другого места для постройки города или военного укрепления.

Само собой, сейчас сложно представить себе картину, когда застройщики какого-нибудь условного микрорайона «Дружба» или граждане, приступающие к индивидуальному жилищному строительству, проводили бы подобные ритуалы. Однако еще одной рекомендацией Витрувия по выбору места для поселения все же пренебрегать не стоит и сейчас.

Облюбованная местность, писал древнеримский специалист, предпочтительно должна находиться на возвышен-

ности. Также она не должна быть туманной и морозной, а любого соседства с болотами следует всячески избегать. В противном случае, обращал внимание Витрувий, утренние ветра, к которым примешиваются туманы и вредные болотные испарения, будут крайне вредны для здоровья проживающих поблизости. Кроме того, поселение следует ориентировать не на «знойные» и «холодные», а на «умеренные» стороны света. Некоторое исключение Витрувий допускал только для города, расположенного у моря. По его мнению, подобное поселение не стоит ориентировать на юг и запад, поскольку при такой планировке оно будет сильно накаляться в течение дня.

Задолго до того, как российские чиновники озаботились внесением поправок в федеральный закон №214-ФЗ и другие нормативные документы с целью защиты дольщиков от недобросовестных застройщиков (и наоборот!), Витрувий уже обладал неплохими знаниями по предупреждению злоупотреблений в этой сфере. В одной из глав «Десяти книг об архитектуре» он упоминает строгий, но, по его мнению, вполне справедливый закон, действовавший в те времена на территории греческого Эфеса. Там, отмечал Витрувий, архитектор, приступавший к выполнению, как бы сказали сейчас, госзаказа на строительство, обязан был публично заявить о размерах предполагаемых для этого затрат. Сразу же после того, как смета на строительство утверждается, ответственные лица берут в залог все его имущество. Если по окончании работ выясняется, что озвученная сумма не была превышена, то подвизавшийся архитектор получает награду. В случае перерасхода сметы не более чем на четверть издержки погашаются за счет городской казны, и никакого наказания никто не несет. Но если перерасход превышает это значение, то погашение издержек производится за счет того самого заложенного имущества исполнителя. Пожалуй, эта инициатива пришлась бы сейчас российскому рынку первичной недвижимости как раз впору.

Об индивидуальном строительстве

Едва ли кто-то станет спорить с тем, что частные жилые дома должны находиться поблизости от источника водоснабжения. Особенно сейчас, когда плата за пользование централизованным водопроводом становится все выше едва ли не с каждым месяцем.

Тем, кто собирается обустроить на собственном земельном участке колодец, но не готов платить за геологическую разведку достаточно серьезные деньги, можно взять на вооружение некоторые рекомендации все того же Витрувия. Так, античный архитектор рекомендовал искать скрытые под землей родники следующим образом: незадолго перед восходом солнца лечь на землю, твердо уперев в нее подбородок, и направить взгляд вперед вдоль поверхности земли.



Там, где будет заметно волнообразное колебание воздуха, с большой долей вероятности и следует копать колодец, поскольку подобное явление в сухой местности невозможно. Для большей уверенности в правильности выбора следует, по мнению Витрувия, провести «дополнительное тестирование» местности. Оно заключается в том, чтобы на месте предполагаемого колодца вырыть яму размером метр на метр и глубиной полтора метра, а на дно положить вверх дном смазанный изнутри маслом медный или свинцовый таз или ковш, после чего на сутки закрыть отверстие ветками или тростником и присыпать землей. Если после вскрытия ямы в запотевшем сосуде окажется конденсат, значит, запасы воды в этом месте достаточны.

Но если эти рекомендации в настоящее время и покажутся кому-то архаичными, то замечания Витрувия относительно планировки дома и выбора материала для его

постройки по-прежнему актуальны. Например, наиболее подходящим для жилых построек Витрувий считал дуб, причем так называемый «зимний», но предупреждал, что в условиях повышенной сырости эта древесина подвержена порче. Бук, как уверял он своих современников, отличается довольно высокой пористостью, поэтому скоро становится трухлявым. В качестве наиболее подходящих для изготовления декоративных элементов Витрувий рассматривал иву, липу и тополь. Ольху же архитектор настоятельно рекомендовал использовать в качестве основания под фундамент на болотистых местностях. Над землей, утверждал он, данная древесина не в состоянии долго сохранять прочность, но в условиях высокой влажности она практически не подвергается гниению.

В части планировки жилых помещений советы Витрувия отличались здравым рационализмом. В частности, зимние столовые он рекомендовал ориентировать окнами на запад. Во-первых, потому, что это позволит в данных помещениях как можно дольше пользоваться естественным освещением. А во-вторых, заходящее солнце в достаточной степени их нагревает. Летние же столовые следует разворачивать на север, тогда в жару в них будет сохраняться комфортная прохлада. Окна спален и библиотек, по его наблюдениям, должны выходить окнами на восток, так как в них требуется максимальное использование утреннего света. Кроме того, в таких библиотеках не портятся книги, чего нельзя сказать о комнатах с окнами на юг и запад, где в книгах из-за сырых ветров часто заводятся черви и образуется плесень.

По материалам портала svpressa.ru/realty



Бумага в рулонах
для САПР и ГИС

**ВЕЛИКОЕ
НАЧИНАЕТСЯ
С МАЛОГО!**

www.lomond.ru



Широкоформатные материалы Lomond для САПР и ГИС используются для печати технической документации. Одна из основных областей применения данного сорта бумаг архитектурно-строительное проектирование, вывод карт, чертежей и других данных, созданных с помощью программ CAD (computer aided design) и GIS (geographic information system). А также бумага применяется для скоростной распечатки статистических данных и диаграмм, проспектов и сообщений, выполняемых в цвете и большими тиражами. Многие архитектурные мастерские и проектные бюро выбрали именно бумагу от компании Lomond! Присоединяйтесь!